

Tour internazionale

ARGENTINA

Mar del Plata: 7 giugno 2024

Palazzo Comunale di Gral. Sala d'Arte di Pueyrredon
Nell'ambito della Settimana Italiana

Rosario, Santa Fe: giugno 2025

Facoltà di Lettere e Arti, Università Nazionale
De Rosario Aula Magna

ITALIA

Roma: 26 agosto 2024

Ambasciata Argentina in Italia

Casa Argentina a Roma

Ischia, Napoli, città gemellata con Mar del Plata:

10 settembre 2024

Spazio d'Arte: Le Carceri del Mulino

Nell'ambito della manifestazione "Pe'terre Assaje Luntane"

Sorrento, Napoli, Città gemellata con Mar del Plata:

20 settembre 2024

Chiostro di San Francesco Spazio Arte

Mascalucia, Sicilia:

29 de ottobre 2024

Villa Buscemi

Acireale, Sicilia, città gemella con Mar del Plata:

9 novembre 2024

Galleria d'arte dell'Opera

Aci Trezza, Sicilia:

19 novembre 2024

Spazio Villa Fortuna

Francia

Parigi: 1 ottobre 2024

Città universitaria internazionale di Parigi

Casa argentina a Parigi

Spagna

Barcellona: 23 gennaio 2025

Experimental HUB Photo and Art Sapce



Comune di Mascalucia



Comune di San Pietro Clarenza



Comune di Camporotondo Etneo



Comune di San Giovanni La Punta



Comune di Tremestieri Etneo



CULTURA
MAR DEL PLATA



29 Ottobre 2024

Villa Buscemi, Via del Bosco 19
Mascalucia, Italia

MAR DEL PLATA 150

Lucía Calabrino



10 mostre a
Argentina, Italia, Francia e Spagna

Calabrino

MAR DEL PLATA 150

Celebrazione del 150° anniversario della Fondazione della città di Mar del Plata

...la città non racconta il suo passato, lo contiene...

Italo Calvino
Le città invisibili

Lucia Calabrino ci racconta la città attraverso a Rete di emozioni nelle opere visive realizzate da fotografie storiche e contemporanee intervenne con tecniche tessili. la città della comunità italiana, raccontata in prima persona, con la tua famiglia e le tue radici.

Un tour nazionale ed internazionale eccezionale composto da 9 presentazioni in Argentina, Italia e Francia che comprendono le città napoletane. e i siciliani si gemellarono con Mar del Plata.

Lucía, è un'artista visiva italo-argentina specializzata nella fotografia sperimentale nata in questa città e è stato selezionato dal COMITES di Mar del Plata rappresentare, con la sua mostra, la sua comunità nell'ambito della Settimana Italiana 2024 in occasione della celebrazione del 150° anniversario dalla città.

La mostra riunisce fotografie dell'antico Mar del Plata appartenente all'Archivio del Museo Storia Comunale "Barili" e fotografie prodotte attualmente. Queste immagini sono stampate carta e tessuto che vanno dai 6 cm al grande Trittico di 3 m, in cui mette letteralmente, il suo corpo e la sua anima.

Le immagini sono lavorate compositivamente diversi modi: tagliati, frammenti uniti, tessuti, intervento tessile di immagini con tecniche di fotografia sperimentale, ricamo aereo e carta Glielo hanno insegnato sua madre e sua nonna. Il ricamo, che uniscono affetti e territori, si espandono fotografie dell'intero campione.

Così, attraverso l'intimità delle immagini, con il significato dei loro interventi, Lucia si sviluppa la narrazione concettuale della mostra stessa. Un lavoro dove le donne, l'identità, diventano visibili famiglia, tradizioni, radici, migrazioni e le diverse comunità che abitano a stesso territorio e stessa comunità, veri protagonisti della co-costruzione di la nostra grande e amata città di Mar del Plata. Buon compleanno! ...

Progetto atavico

L'espositore MAR DEL PLATA 150 integra il Progetto Arti Visive Italo-Argentine ATAVICO di Lucia Calabrino.

Qui, indaga sulla tua identità personale. ascendenza familiare, tradizioni artigiane assegnato alle donne e al destino volontario nei flussi migratori italo-argentini.

Crediti

Fotografie: Archivio Museo Storico Comunale Barili-Villa Mitre, Marianela Bordon e Lucia Calabrino
Documentazione: Marianela Bordon, Facundo Serluca Victor Veriansky
Collaboratori: Anabela Castignoli, Amalia Zylbersztein, Cécica Veliz, Pablo Giori, ExperimentalPhotoFestival, Barcellona.
Tessile e creazione lavorativa: Lucia Calabrino
Progettazione dell'assieme: Lucia Calabrino e Alessandro Masseilot
Testi: Lucía Calabrino e Alejandro Masseilot
Orientamento e gestione internazionale: Alessandro Masseilot

Ringraziamo tutte quelle persone e Istituzioni argentine e italiane che hanno collaborato alla realizzazione di questo tour internazionale

Contatti

Lucía Calabrino
luciacalabrino@gmail.com
IG luciacalabrino.pintura
Alejandro Masseilot
+54911 595 777 03